

20 PAŹDZIERNIKA 2021



M O S T *the* M O S T
Łączymy pokolenia

REGULAMIN KONKURSU „NASZ ZABYTEK”
NA WYBÓR ZABYTKU DO DOFINANSOWANIA (I KONKURS)

Spis treści

§ 1	Postanowienia ogólne	2
§ 2	Cel Konkursu	3
§ 3	Tryb i zasady zgłaszania Obiektów w Konkursie.....	3
§ 4	Przebieg Konkursu i weryfikacja Zgłoszeń	4
§ 5	Ochrona danych osobowych.....	5
§ 6	Postanowienia końcowe	5

§ 1 Postanowienia ogólne

1. **Fundacja Most the Most** organizuje w każdym województwie Konkurs „Nasz Zabytek” - na wybór przez społeczność zabytkowego obiektu oraz na wybór jego sposobu użytkowania/nowej funkcji społecznej. Konkurs jest podzielony na 2 części. W ramach I Konkursu, w każdym województwie na podstawie zgłoszeń społeczności wybrany zostanie zabytkowy obiekt, który warto poddać rewaloryzacji i nadać mu nową funkcję społeczną. W II Konkursie wyłoniony zostanie pomysł na sposób użytkowania zwycięskiego obiektu wybranego w I Konkursie - zgodnie z intencją lokalnej społeczności. Właściciel wybranego obiektu będzie mógł otrzymać dofinansowanie od Fundacji w postaci grantu na rewaloryzację i dostosowanie obiektu do nowej funkcji (zgodnie z warunkami określonymi w regulaminie Konkursu i Umowie).
2. Niniejszy Regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa zasady, na jakich odbywa się **I Konkurs „Nasz Zabytek” na wybór przez społeczność zabytku do dofinansowania jego rewaloryzacji.**
3. Organizatorem I Konkursu „**Nasz zabytek**” na wybór przez społeczność zabytku do dofinansowania jego rewaloryzacji jest Fundacja MOST the MOST z siedzibą w Warszawie 00-801 przy ul. Chmielnej 73, wpisana do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000866911, NIP: 7011002609, REGON: 387474695. (zwana dalej „**Organizatorem**”, „**Fundacją**” lub „**Fundacją Most the Most**”).
4. Budżet Konkursu wynosi 1 000 000 zł brutto (1 milion złotych) na dofinansowanie 1 obiektu w jednym województwie.
5. Użyte w Regulaminie definicje oznaczają:
 - a) **Konkurs** - konkurs przeprowadzony w każdym województwie na wybór przez społeczność Obiektu do rewaloryzacji oraz na wybór jego sposobu użytkowania/nowej funkcji społecznej. Konkurs jest podzielony na 2 części - I Konkurs - wojewódzki na wybór Obiektu oraz II Konkurs - lokalny na wybór sposobu użytkowania/nowej funkcji społecznej Obiektu, który został wybrany w I Konkursie.
 - b) **I Konkurs** - wojewódzki konkurs na wybór przez społeczność Obiektu do dofinansowania jego rewaloryzacji.
 - c) **II Konkurs** - konkurs na wskazanie przez społeczność lokalną sposobu użytkowania/nowej funkcji społecznej Obiektu wyłonionego w I Konkursie.
 - d) **Formularz zgłoszeniowy/ Zgłoszenie** - elektroniczny formularz zgłoszeniowy I Konkursu, dokument zawierający opis zgłaszanego Obiektu, w tym jego: nazwę (jeśli posiada) lub określenie rodzaju obiektu adres, zdjęcie/wideo, opis, uzasadnienie zgłoszenia, propozycję nowej funkcji społecznej (ostateczna funkcja zwycięskiego obiektu zostanie określone w drodze II Konkursu). Formularz będzie dostępny na stronie www.mostthemost.pl w zakładce Konkurs „Nasz Zabytek”. Istnieje też możliwość zgłoszenia w formie telefonicznej pod numerem kontaktowym Fundacji, wskazanym na jej stronie internetowej.
 - e) **Obiekt** - obiekt, który spełnia następujące warunki:
 - i. jest własnością publiczną,
 - ii. jest zabytkiem nieruchomym* wpisanym do rejestru zabytków, wojewódzkiej lub gminnej ewidencji zabytków w chwili jego zgłoszenia do konkursu,
** z wyjątkiem miejsc upamiętniających wydarzenia historyczne, cmentarzy, kurhanów, mauzoleów, zabudowań w obrębie cmentarzy.*
 - iii. jest wolny od roszczeń osób trzecich,
 - iv. jest wolny od obciążeń hipotecznych.
 - f) **Projekt** - zaplanowane (pod względem merytorycznym i finansowym) i określone w czasie działania prowadzące do wyznaczonego celu, którym jest rewaloryzacja, odbudowa

i dostosowanie do nowej funkcji społecznej Obiektu. Obiekt i jego funkcja zostaną wybrane przez społeczność lokalną w drodze Konkursu.

- g) **Dofinansowanie/Grant** - świadczenie pieniężne (grant) przekazany przez Fundację Most the Most Grantobiorcy na realizację Projektu zgodnie z niniejszym Regulaminem i podpisaną Umową.
- h) **Właściciel Obiektu** - podmiot publiczny (np. Jednostka Samorządu Terytorialnego) posiadający do Obiektu prawo własności (nieruchomości budynkowe, nieruchomości gruntowe) lub prawo użytkowania wieczystego (nieruchomości gruntowe).
- i) **Deklaracja** - dokument wypełniony przez Właściciela Obiektu zawierający informacje na temat: stanu prawnego Obiektu (własności, księdze wieczystej, braku roszczeń i zadłużenia), stanu technicznego obiektu, planowanej rewaloryzacji, dokumentacji technicznej, pozwoleń, rodzajów planowanych prac z podaniem kosztów i terminów realizacji; prac wykonanych przy obiekcie w ostatnich latach, ubiegania się o dofinansowanie u innych podmiotów.
W Deklaracji Właściciel potwierdza zgodę na współpracę w zakresie realizacji Projektu po rozstrzygnięciu Konkursu oraz akceptuje Regulamin Konkursu.
Deklaracja (stanowiąca załącznik do Umowy) będzie przekazana Właścicielowi w trakcie trwania Konkursu.
- j) **Zgłaszający** - osoba fizyczna, która bierze udział w Konkursie poprzez zgłoszenie Obiektu.
- k) **Grantobiorca** - Właściciel Obiektu wyłonionego w Konkursie.
- l) **Umowa** - Umowa podpisywana przez Organizatora oraz Grantobiorcę, określająca warunki współpracy, dofinansowania realizacji Projektu i jego ostatecznego użytkowania.
- m) **Komisja Konkursowa** - komisja składająca się z trzech osób, wybrana i powołana przez Zarząd Fundacji Most the Most w celu weryfikacji i oceny zgłaszanych w konkursie Obiektów oraz ogłoszenia zwycięzcy Konkursu.

§ 2 Cel Konkursu

Celami Konkursu są:

- 1) Budowanie poczucia wpływu społecznego na najbliższe otoczenie wśród lokalnej społeczności.
- 2) Zaangażowanie społeczeństwa do zgłaszania i wyboru Obiektów do rewaloryzacji.
- 3) Zainspirowanie do współpracy lokalnej społeczności wokół rewaloryzacji Obiektów i nadania im nowych funkcji społecznych.
- 4) Wyzwolenie potencjału lokalnych społeczności na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego i lokalnych zabytków.
- 5) Wsparcie przez Fundację Most the Most projektów, które są odpowiedzią na lokalne potrzeby, i w których tworzenie i realizację włączona jest społeczność lokalna.
- 6) Zapewnienie aktywnego i wspólnego użytkowania Obiektu przez lokalną społeczność po zakończeniu Konkursu.

§ 3 Tryb i zasady zgłaszania Obiektów w Konkursie

1. W Konkursie Obiekty mogą zgłaszać tylko osoby fizyczne.
2. W celu zgłoszenia Obiektu w konkursie należy wypełnić Formularz Zgłoszeniowy na stronie www.mostthemoost.pl w zakładce Konkurs „Nasz Zabytek”. Istnieje też możliwość zgłoszenia telefonicznego na numer kontaktowy Fundacji, wskazany na jej stronie internetowej.
3. Formularz Zgłoszeniowy zawiera wykaz informacji do uzupełnienia: nazwa, rodzaj Obiektu, adres, zdjęcie/wideo, opis Obiektu, uzasadnienie zgłoszenia, pomysł na jego nową funkcję.
4. Wymogi formalne Zgłoszeń weryfikowane przez Komisję Konkursową:

- a. Obiekt jest własnością publiczną;
 - b. Obiekt jest wpisany do rejestru zabytków, wojewódzkiej lub gminnej ewidencji zabytków w chwili jego zgłoszenia do konkursu;
 - c. Zgłaszający Obiekt jest osobą fizyczną;
 - d. Zgłoszenie wpłynęło w terminie.
5. Zgłoszenia Obiektów niespełniające powyższych kryteriów nie będą rozpatrywane.

§ 4 Przebieg Konkursu i weryfikacja Zgłoszeń

1. Termin składania Zgłoszeń w trybie określonym w § 3 pkt. 2 i 3 Regulaminu jest określony każdorazowo dla danego województwa (w którym aktualnie trwa konkurs) i publikowany na stronie <https://mostthemost.pl/nasz-zabytek/>.
2. Złożenie Zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.
3. Zgłoszenia podlegają ocenie merytorycznej zgodnie z § 4 pkt 4 i 7. Warunkiem dopuszczenia do oceny merytorycznej jest złożenie Zgłoszenia spełniającego wymogi formalne określone w § 3 pkt 4 w terminie określonym w § 4. pkt 1.
4. Kryteria oceny merytorycznej Zgłoszeń:
 - a) Jakość Zgłoszenia (0-20 pkt.): opis zabytku, uzasadnienie zgłoszenia, pomysł na funkcję społeczną zabytku , zdjęcie/wideo;
 - b) Liczba zgłoszeń danego Obiektu (0 - 20 pkt.).
5. Fundacja podejmie kontakt z Właścicielami Obiektów (spełniającymi kryteria oceny merytorycznej, które uzyskały najwyższą liczbę punktów) w celu uzyskania dodatkowych informacji o zgłaszanych Obiektach oraz potwierdzenia zasad współpracy w zakresie realizacji Projektu po rozstrzygnięciu Konkursu. W tym celu Właściciel Obiektu wypełnia Deklarację i przesyła do Fundacji w terminie do 21 dni od jej otrzymania.
6. Warunki dopuszczenia zgłoszonego Obiektu do dalszego etapu oceny:
 - a) Deklaracja zgody Właściciela na współpracę w zakresie realizacji Projektu po rozstrzygnięciu Konkursu wraz z załącznikami, w tym m.in. aktualny dokument potwierdzający posiadanie przez właściciela tytułu prawnego do zabytku;
 - b) Złożenie oświadczenia przez Właściciela, że Obiekt jest wolny od roszczeń i od obciążeń hipotecznych;
 - c) Akceptacja przez Właściciela projektu umowy określającej zasady realizacji Projektu;
7. Analiza i ocena informacji przedstawionych w Deklaracji przez Właściciela Obiektu pod kątem możliwości realizacji projektu i jego potencjału społecznego po rewaloryzacji (0-60 pkt): min. aktualny stan techniczny Obiektu, plan przeprowadzenia rewaloryzacji Obiektu, stan posiadanej dokumentacji technicznej, planowany rodzaj prac z podaniem ich terminu i kosztu, źródła finansowania projektu poza dotacją, uzyskane pozwolenia, prace zrealizowane w ostatnich latach, dotacje uzyskane i wnioski o ich otrzymanie u innych podmiotów oraz potencjał obiektu w zakresie realizacji w nim funkcji społecznych.
8. W ramach oceny merytorycznej każdy Obiekt może otrzymać maksymalnie 100 pkt zgodnie z punktacją określoną w § 4 pkt 4 i pkt. 7.
9. Po przeprowadzeniu oceny merytorycznej przez Komisję Konkursową zostanie wybrany jeden zwycięski Obiekt w województwie.
10. Decyzja Komisji konkursowej nie wymaga uzasadnienia.
11. Od decyzji Komisji konkursowej nie przysługuje odwołanie.
12. Decyzja zostanie opublikowana na stronie Fundacji - www.mostthemost.pl
13. Obiekt, który zwyciężył w I Konkursie będzie przedmiotem II Konkursu na wybór sposobu jego użytkowania/ nowej funkcji społecznej.

§ 5 Ochrona danych osobowych

1. Fundacja jest administratorem danych osobowych osób uczestniczących w Konkursie (Zgłaszających i przedstawicieli Właścicieli Obiektów).
2. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu realizacji Konkursu w zgodzie z działalnością statutową Fundacji.
3. Fundacja przetwarza dane osobowe zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności z polskimi przepisami, które dotyczą ochrony danych osobowych; Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), które dotyczy:
 - ochrony osób fizycznych i przetwarzania ich danych osobowych oraz
 - swobodnego przepływu tych danych.
4. Fundacja w ramach Konkursu zobowiązuje się do przestrzegania bezpieczeństwa, a także zachowania w tajemnicy danych osobowych uczestników programu, w których posiadaniu znajdzie się w związku z realizacją Konkursu.
5. Fundacja zapewnia ochronę przed niedozwolonym lub niezgodnym z prawem przetwarzaniem oraz przypadkową utratą, zniszczeniem lub uszkodzeniem za pomocą odpowiednich środków technicznych lub organizacyjnych.
6. W związku z tym, że system informatyczny przyjmowania zgłoszeń został przygotowany przy udziale Get Feedback Racino, Sadowski, Skowronek spółka jawna, przetwarzającym dane osobowe Zgłaszających dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia badań oraz analizy wyników tych badań, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO jest również Get Feedback Racino, Sadowski, Skowronek spółka jawna z siedzibą w Warszawie przy ul. Solec 81B lok. 73-A.
7. Dane osobowe uczestników Konkursu mają charakter poufny i nie mogą być publikowane ani ujawniane osobom trzecim bez uprzedniej pisemnej lub elektronicznej zgody, z zastrzeżeniem podmiotu wskazanego w ust. 6 powyżej. Obowiązek zachowania w tajemnicy danych osobowych ciąży na Fundacji również w okresie obowiązywania Umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu i nie jest ograniczony w czasie. Fundacja wykonuje względem uczestników Konkursu obowiązek informacyjny określony w art. 13 RODO poprzez przedstawienie do akceptacji Regulaminu Konkursu.
8. Dane osobowe osób uczestniczących w Konkursie będą przetwarzane do momentu wycofania przez uczestnika Konkursu zgody na przetwarzanie danych osobowych.
9. Osobie uczestniczącej w Konkursie przysługuje prawo dostępu do swoich danych oraz prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania lub prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie poprzez e-mail lub nr telefonu Fundacji, wskazany na jej stronie internetowej.
10. Ponadto osobie uczestniczącej w Konkursie przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Decyzje Zarządu Fundacji w zakresie przyznania lub odmowy przyznania Grantu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
2. Organizator nie udostępnia do wglądu informacji o przebiegu oceny poszczególnych Zgłoszeń.
3. W przypadku niedostarczenia przez Grantobiorcę dokumentów w zastrzeżonym terminie lub przesłania dokumentów, które nie spełniają warunków formalnych lub niedostarczenia podpisanej Umowy w zastrzeżonym terminie, Zarząd Fundacji może podjąć decyzję o cofnięciu Dofinansowania.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia postępowania konkursowego związanego ze zgłaszaniem i oceną Zgłoszeń. Zmiany zostaną ogłoszone taką drogą, jaką nastąpiło ogłoszenie niniejszego Regulaminu.
5. W przypadku wycofania się Grantobiorcy z realizacji Projektu przed otrzymaniem Grantu, jak też w razie podjęcia przez Zarząd Fundacji decyzji o cofnięciu Dofinansowania, Organizator może dokonać wyboru innego Projektu i przyznać mu Dofinansowanie.
6. W przypadku wyboru innego Projektu, Organizator będzie kierował się przyznaną punktacją przez Komisję Konkursową i wybierze kolejny najwyżej oceniony projekt.
7. Niniejszy Regulamin nie stanowi podstawy do zgłaszania jakichkolwiek roszczeń wobec Fundacji.
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu i jest dostępny na stronie Fundacji pod adresem www.mostthemost.pl w zakładce Konkurs „Nasz zabytek”.
9. Fundacja zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Zmiany zostaną ogłoszone taką drogą, jaką nastąpiło ogłoszenie niniejszego regulaminu.
10. Kontakt z Fundacją: +48 22 47 55 111 lub +48 517 884 088; naszabytek@mostthemost.pl.