

za rok 2023

## Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

**Nazwa organu sprawującego nadzór:**  
**Ministerstwo Rozwoju i Technologii**

### I. Dane fundacji

|   |                                 |   |                              |            |            |
|---|---------------------------------|---|------------------------------|------------|------------|
| 1. Nazwa fundacji   | <b>MOST THE MOST</b>            |   |                              |            |            |
| 2. Adres siedziby i dane kontaktowe   | 1. Kraj:<br>POLSKA              | 2. Województwo:<br>MAZOWIECKIE                                  | 3. Powiat:                   |            |            |
|   | 4. Gmina:                       | 5. Ulica:<br>CHMIELNA   | 6. Nr domu:<br>73            |            |            |
|   | 7. Nr lokalu:                   | 8. Miejscowość:<br>WARSZAWA                                     | 9. Kod pocztowy:<br>00-801   |            |            |
|   | 10. Nr telefonu (fakultatywne): | 11. Adres poczty elektronicznej:<br>FUNDACJA@MOSTT<br>HEMOST.PL | 12. Nr faksu (fakultatywne): |            |            |
| 13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):  |                                 |   |                              |            |            |
| 14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www)<br><a href="https://mostthemost.pl/">https://mostthemost.pl/</a> |                                 |   |                              |            |            |
| 3. Nr REGON:  | 387474695                       | 4. Data wpisu do KRS:   | 28.10.2020                   | 5. Nr KRS: | 0000866911 |

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| 6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS) | Imię i nazwisko<br><br>BRYGIDA ŚLABSKA  | Funkcja<br><br>PREZES ZARZĄDU |
| 7. Numer NIP fundacji  | 7011002609  |                               |
| 8. Wszystkie cele statutowe fundacji   | <p>Celami Fundacji są:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) rewitalizacja i odbudowa obiektów zabytkowych;</li> <li>2) wspieranie ochrony dóbr kultury materialnej i niematerialnej;</li> <li>3) wykorzystanie dóbr kultury materialnej i niematerialnej do rozwoju regionu poprzez zwiększenie jego atrakcyjności kulturowej, turystycznej oraz inwestycyjnej;</li> <li>4) upowszechnianie wiedzy i promowanie dziedzictwa narodowego i działalności z zakresu kultury, sztuki oraz ochrony przyrody;</li> <li>5) edukacja i upowszechnianie historii Rzeczypospolitej Polskiej w kraju i za granicą;</li> <li>6) działania na rzecz rozwoju i promocji działań na rzecz rozwoju postaw etycznych, edukacji młodego pokolenia i budowania kapitału społecznego;</li> <li>7) działania na rzecz rozwoju i promocji działalności kulturalnej budującej wizerunek Rzeczypospolitej Polskiej;</li> <li>8) łączenie ochrony zabytków z samofinansowaniem i przynoszeniem dochodu lokalnym społecznościom;</li> <li>9) prowadzenie działalności charytatywnej i filantropijnej;</li> <li>10) wspieranie edukacji;</li> <li>11) wspieranie twórczości związanej z kulturą, nauką i rozrywką;</li> <li>12) działalność muzealna, konserwacja dzieł sztuki, oraz wspieranie działalności pielęgnującej tradycję i historię Rzeczypospolitej Polskiej;</li> <li>13) wspieranie oraz podejmowanie działań prowadzących do odzyskania utraconych dóbr dziedzictwa kulturowego;</li> <li>14) budowanie kapitału społecznego i wspieranie zrównoważonego rozwoju społeczno-gospodarczego Polski poprzez integrowanie społeczności lokalnej, innych podmiotów lub instytucji, we wszelkich skoordynowanych działaniach w celu realizacji celów statutowych.</li> </ol> |                               |

## II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym *(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)*

### 1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

Głównym celem statutowym w roku 2023 zrealizowanym przez Fundację Most the Most był Konkurs Nasz Zabytek. Celem Konkursu jest:

1. Wzmacnianie wpływu społecznego na najbliższe otoczenie.
  2. Wyzwolenie potencjału lokalnych społeczności do współpracy na rzecz kultury i ochrony lokalnych zabytków.
  3. Zaangażowanie społeczeństwa do wyboru zabytków do rewaloryzacji i wykreowania ich nowych funkcji społecznych.
  4. Wsparcie przez Fundację Most the Most projektów, które są odpowiedzią na lokalne potrzeby, i w których tworzenie i realizację włączona jest społeczność lokalna.
  5. Zaangażowanie przez właścicieli zwycięskich zabytków studentów / absolwentów szkół i uczelni wyższych (np. architektury, konserwacji, historii sztuki), aby przy realizacji projektu mogli zdobywać doświadczenie zawodowe.
  6. Aktywne użytkowanie zrewaloryzowanych zabytków przez lokalną społeczność.
  7. Kontynuacja współpracy między Fundacją a właścicielem w użytkowaniu zabytku (np. współorganizacja wydarzeń kulturalnych).
  8. Zwiększenie atrakcyjności turystycznej miejscowości, w której będzie miała miejsce rewaloryzacja zabytku.
- Konkurs polega na wyborze przez społeczeństwo w danym województwie zabytku do rewaloryzacji oraz pomysłu na jego funkcję społeczną.

Konkurs jest 2-etapowy:

- I Konkurs na wybór zabytku (w województwie) – nabór 4 tyg.
- II Konkurs na wybór pomysłu na jego funkcję społeczną (wymiar lokalny) – nabór 3 tyg.

Zgłoszenia zabytków przyjmowane są tylko od osób fizycznych.

Wykorzystywany jest do tego prosty formularz elektroniczny na [www.mostthemost.pl](http://www.mostthemost.pl); jest również możliwość zgłoszeń telefonicznych.

Właściciel wyłonionego zabytku otrzymuje dofinansowanie od Fundacji w postaci grantu (do 1 mln PLN) na rewaloryzację i dostosowanie zabytku do wybranej w konkursie funkcji społecznej. W Konkursie rozpatrywane są tylko obiekty będące własnością publiczną, będące zabytkiem i nieruchomością.

W roku 2023 zrealizowano następujące zadania:

1. W 2023 r ogłoszono Konkurs Nasz Zabytek na wybór zabytku w 16 województwach,
2. Podpisano 18 umów na rewaloryzację i nadanie nowych funkcji społecznych obiektów, które zwyciężyły dotychczas w Konkursie Nasz Zabytek. Każda umowa dotyczy wypłaty grantu/darowizny w wysokości 1 mln złotych, za wyjątkiem Pałacu w Turwi w woj. wielkopolskim. Podpisanie umów dotyczyło następujących obiektów zabytkowych:
  1. Zespół dawnego szybu Franciszek kopalni Wawel w Rudzie Śląskiej,
  2. Budynek dawnej szkoły ludowej w Binarowej
  3. Młyn w Wilkowyi
  4. Pałacu Łubieńskich w Kolanie
  5. Spichlerz dworski w Nowym Siole
  6. Willa Dom Zośki w Piasecznie
  7. Dawna Szkoła w Kolniku
  8. Gajówka w Rudzie Milickiej
  9. Pałac w Turwi
  10. Dworek w Chocimowie
  11. Kościół powewangelicki w Giżynie
  12. Dworek Modrzewiowy w Sieradzu
  13. Pałac w Zbójnie
  14. Dwór gen. Roszkowskiego w Czyżewie
  15. Dworek Sikorskiego w Hyżnem
  16. Wieża ciśnień w Pasymiu
  17. Zbór powewangelicki w Letnicy
  18. Dom Strażaka w Rudnie.

Zakończono rewaloryzację następujących obiektów:

1. Pałac w Kiełczynie (woj. dolnośląskie, gmina Dzierżoniów)
2. Dawna szkoła w Dziewkowicach (woj. opolskie, gmina Strzelce Opolskie)
3. Zespół dworsko-parkowy w Kruszynie (woj. kuj-pom, gmina Sycienko)
4. Budynek gospodarczy w Brusach (woj. pomorskie, gm, Brusy)

Na 31.12.2023 r. Fundacja miała 28 podpisanych umów na rewaloryzację zabytkowych obiektów i nadanie im nowych funkcji społecznych w tym 5 zakończonych rewaloryzacji.

<https://mostthemost.pl/nasz-zabytek/>

Kolejnym niezwykle istotnym projektem był Program Most the Music.

To program edukacji muzycznej, skierowany do dzieci i młodzieży. Most the Music zakłada ich aktywizację poprzez udział w bezpłatnych zajęciach muzycznych. Uczestnicy pracują z profesjonalnymi trenerami śpiewu i mają dostęp do niezbędnych instrumentów.

Po każdej turze Konkursu Nasz Zabytek, Fundacja Most the Most proponuje wybranym właścicielom zwyciężkich obiektów dodatkowe wsparcie w postaci grantu na utworzenie chóru dziecięcego. Taką szansę otrzymują właściciele zabytków z tych województw, w których było największe zaangażowanie mieszkańców (liczba zgłoszeń na zwycięski obiekt w I konkursie Nasz Zabytek). Możliwość utworzenia chóru Most the Music jest wyróżnieniem danej społeczności za skuteczną oddolną inicjatywę i szczególną postawę w Konkursie Nasz Zabytek. Dyrektorem Artystycznym programu jest uznany polski dyrygent i kompozytor Adam Sztaba.

Cele Programu:

1. Integracja społeczna dzieci i młodzieży pochodzących z różnych środowisk, wzmocnienie relacji koleżeńskich i więzi społecznych
2. Zbudowanie poczucia przynależności do grupy i poczucia własnej sprawczości
3. Zachęcenie do udziału, w alternatywnych do świata gier komputerowych i wirtualnych rozmów, kreatywnych zajęciach. Możliwość spędzania „w realu” wolnego czasu z rówieśnikami

4. Wspieranie integracji międzypokoleniowej. Koncerty młodych artystów kierowane będą między innymi do ich rodzin, przyjaciół i innych chętnych przedstawicieli lokalnych społeczności
5. Nagradzanie za konsekwentne zmierzanie do celu, systematyczną pracę i zaangażowanie. Nagrodą będzie wakacyjny obóz zakończony wielkim, wspólnym koncertem finałowym z udziałem znakomitych gości

Fundacja Most the Most wspiera chóry przez dwa lata – aktualnie jest ich osiem. Fundacja pokrywa następujące wydatki:

1. Wynagrodzenie chórmistrzów (max. 2 fte w każdym chórze)
2. Wyżywienie podczas zajęć
3. Zakup niezbędnych instrumentów
4. Organizacja koncertów rodzinnych (w trakcie edycji dla każdego chóru)
5. Wyjazd do filharmonii lub teatru muzycznego dla dzieci
6. Całotygodniowy pobyt na obozie wakacyjnym dla dzieci oraz warsztaty muzyczne w trakcie obozu
7. Zatrudnienie dyrektora artystycznego Programu
8. Organizacja koncertu finałowego dla wszystkich chórów

W roku 2023 w czerwcu zorganizowano finał I edycji pilotażowej – obóz wakacyjny miał miejsce w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, tamże koncert finałowy. Koncert finałowy podziwiło ponad 600 widzów. W edycji pilotażowej wzięło udział 100 dzieci z gmin: Dzierżoniów, Sicienka oraz Uniejów a także powiat Grajewo.

We wrześniu 2023 r. rozpoczęto kolejną edycję Programu – której finał nastąpi w czerwcu 2024. Edycję 2023/2024 realizujemy dla 8 chórów, oprócz tych z edycji pilotażowej, dołączyły dzieci z następujących miejscowości: Ruda Śląska, Cieszanów, Dzików i Binarowa – w sumie jest to 200 dzieci.

<https://mostthemost.pl/most-the-music/>

Kolejną istotną inicjatywą była pilotażowa edycja Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Improwizowanej Współbrzmienia i towarzyszącego mu Festiwalu.

Jest to projekt skierowany do twórców muzyki improwizowanej z całej Polski. Udział mogą wziąć zarówno soliści, jak i zespoły, niezależnie od wieku.

Spośród 48 półfinalistów Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Improwizowanej WSPÓŁBRZMIENIA, Jury konkursowe wybrało uczestników, którzy przeszli do finału. Intensywność rywalizacji podkreśla fakt, że dwóch uczestników uzyskało identyczną liczbę punktów, co doprowadziło do zwiększenia liczby finalistów z planowanych 16 do 17 osób.

Zwycięzcami zostali:

1. Michał Aftyka Quintet – główna nagroda
2. Muizk NVA Lab – 1-sze wyróżnienie
3. Marcin Pater Trio – 2-gie wyróżnienie

Pula nagród pieniężnych wynosiła 40.000,00 PLN. Nagroda Grand Prix: 25.000,00 PLN + wydanie płyty CD dla laureata oraz trasa koncertowa po Polsce. I oraz II wyróżnienie: nagrody pieniężne: 10.000,00 PLN, 5.000,00 PLN wraz z trasą koncertową po Polsce i nagrodą rzeczową do wyboru spośród:

- Kampania promocyjna
- Nagranie teledysku do zamieszczenia we własnych social mediach
- Profesjonalna sesja fotograficzna
- Zorganizowanie trasy koncertowej w miejscach rewaloryzacji przeprowadzonej przez Fundację Most the Most
- Promocja w kanałach społecznościowych Fundacji
- Szkolenia z prowadzenia mediów społecznościowych

Trasa „Współbrzmienia 2023” organizowana jest w roku 2024 - stanowi serię 16 koncertów w całej Polsce, będącą realizacją nagród z pierwszej, pilotażowej edycji tego konkursu.

Jury konkursu zdecydowało o przyznaniu dwóch nagród pozaregulaminowych, które zostały przyznane zespołom: O.N.E. oraz Amalia Umeda Quartet.

Konkursowi towarzyszył Festiwal Współbrzmienia.

<https://mostthemost.pl/wspolbrzmienia-ogolnopolski-konkurs-muzyki-improwizowanej/>

Ostatnim projektem realizowanym przez Fundację w roku 2023 była Kampania społeczna Mocarze Sztuki.

Jej ideą jest wykreowanie mody na wspieranie kultury i ochronę dzieł sztuki. Chcemy to robić poprzez akcję „adopcji” eksponatów muzealnych przez firmy, instytucje, stowarzyszenia i osoby fizyczne. Zapraszamy do współpracy: LOKALNE MUZEA z całej Polski, aby wskazały nam ze swoich zasobów eksponaty, którym chcą przywrócić świetność i poddać je pracom konserwatorskim, FIRMY, INSTYTUCJE, STOWARZYSZENIA aby przekazały darowiznę na sfinansowanie takich prac; WSZYSTKICH LUDZI

MOCY – aby wzięli udział w konkursach na wybór zwycięskich eksponatów. Kampania ma charakter ogólnopolski, a wybór muzealiów jest organizowany cyklicznie.

Cele kampanii:

1. Wsparcie kultury oraz ochrona muzealiów zgromadzonych w niewielkich muzeach;
2. Pokazanie ciekawych dzieł sztuki i eksponatów muzealnych szerszej publiczności oraz zainteresowanie ofertą muzeów;
3. Pogłębianie społecznej świadomości w zakresie kultury, sztuki, dziedzictwa narodowego, ochrony zabytków;
4. Inspirowanie do zaangażowania społecznego na rzecz wspierania kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;
5. Promowanie postaw firm, instytucji i osób, które angażują się na rzecz kultury i sztuki.

W pierwszej odsłonie kampanii do udziału przystąpiło 58 lokalnych muzeów z różnych zakątków Polski, nominując łącznie 79 eksponatów do konkursu. Następnie, w etapie głosowania online, zaangażowało się 2816 osób, które wyłoniły eksponaty zasługujące na wsparcie.

Zwycięskie eksponaty, na które muzea otrzymały od Fundacji środki na renowację:

1. Jaworowskie skrzynie wianne, przełom XIX i XX w., lata 20-te i 30-te XX w. Muzeum Kresów w Lubaczowie
2. Rzeźba Madonny z Dzieciątkiem Muzeum Gdańska
3. Biblia, inkunabuł, druk zwarty. Muzeum Warszawy
4. Kilim ze znakami kół naukowych i związków studentów Politechniki Lwowskiej Muzeum Kresów w Lubaczowie
5. Kwaterna ołtarza szafiastego, ok. 1500 r., drewniana, polichromowana, złożona, warsztat elbląski Muzeum Okręgowe w Toruniu

## 2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

1. Zakup usługi dot. analizy dokumentów otrzymanych od właścicieli obiektów zgłaszanych w Konkursie Nasz zabytek.
2. Zakup gadżetów reklamowych dla Fundacji
3. Organizacja konferencji dla partnerów Fundacji (I i IVQ2023)
4. Zakup usługi pełnienia roli dyrektora artystycznego dla Projektu Most the Music
5. Zakup usługi orkiestry towarzyszącej podczas koncertu finałowego w ECMKP
6. Zakup usługi badania sprawozdania finansowego za rok 2022
7. Zakup filmu reklamującego Fundację.
8. Zakup usługi analizy sieci pod kątem publikacji nt. Fundacji i realizowanych przez Fundację projektów
9. Organizacja obozu wakacyjnego oraz organizacja koncertu finałowego dla dzieci w Programie Most the Music w ECMKP
10. Zakup usługi zarządzania RODO dla Fundacji
11. Organizacja Konkursu i festiwalu Współbrzmienia (wynajem przestrzeni wraz z infrastrukturą na przesłuchania na żywo oraz przestrzeni na realizację festiwalu, opłacenie występujących artystów podczas festiwalu oraz honorarium jury konkursowego, realizacja nagród w Konkursie Współbrzmienia, oświetlenie, nagłośnienie, fotograf, reportaż, streaming, agencja eventowa – produkcja Festiwalu)
12. Reklama w SoMe inicjatyw realizowanych przez Fundację
13. Realizacja koncertów muzyki klasycznej we współpracy z NIMiT.
14. Zakup usługi prawnej Fundacji na kolejny okres.
15. Zakup usługi dot. obsługi księgowej i kadrowej Fundacji na rok 2024.

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

X

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

n/d

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

1. 23.01.2023 1/2023 Podpisanie Aneksu nr 2 do Umowy 3\_2021\_Hanton
2. 30.01.2023 2/2023 Podpisanie Umowy z Firma Get Feedback
3. 08.02.2023 3/2023 Uchwała o wypłacie darowizny na rzecz Fund.Apetyt na Kulturę
4. 15.03.2023 4/2023 Nowe wzory dokumentów dla właścicieli obiektów zgłoszonych w Konkursie Nasz Zabytek
5. 22.03.2023 5/2023 Uchwała o wypłacie darowizny - Opcja Benedykta - dofinansowanie festiwalu muzyki dawnej
6. 06.04.2023 6/2023 Wprowadzenie Regulaminu wykonywania pracy zdalnej - Fundacja Most the Most
7. 06.04.2023 7/2023 "Wprowadzenie Zasady bezpiecznego i higienicznego wykonywania pracy zdalnej w Fundacji MtMt"
8. 06.04.2023 8/2023 Uchwała o wypłacie darowizny - Muzeum w Jarosławiu
9. 06.04.2023 9/2023 Uchwała o wypłacie darowizny - Plener artystyczny w Rychwale
10. 11.04.2023 10/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo dolnośląskie
11. 11.04.2023 11/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo łódzkie
12. 11.04.2023 12/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo pomorskie
13. 11.04.2023 13/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo podlaskie
14. 11.04.2023 14/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo warmiński-mazurskie
15. 11.04.2023 15/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - Mocarze Sztuki
16. 21.04.2023 16/2023 Uchwała o wypłacie darowizny – PLAF
17. 25.04.2023 17/2023 Uchwała o wypłacie darowizny - 9 Dni Muzyki Ukraińskiej
18. 04.05.2023 18/2023 Uchwała o dodatkowym wolnym dniu - 26.05.2023
19. 04.05.2023 19/2023 Uchwała o zmianie Regulaminu Komisji Konkursowej - Nasz Zabytek
20. 04.05.2023 20/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo kujawsko-pomorskie
21. 04.05.2023 21/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo lubuskie
22. 04.05.2023 22/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo zachodniopomorskie
23. 04.05.2023 23/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo wilekopolskie
24. 22.05.2023 24/2023 Podpisanie Umowy ze Stowarzyszeniem Akademia imienia Krzysztofa Pendereckiego Międzynarodowe Centrum Muzyki
25. 22.05.2023 25/2023 Uchwała o wypłacie darowizny na rzecz Krajowego Biura Organizacji Światowych Dni Młodzieży
26. 25.05.2023 26/2023 Uchwała o wypłacie darowizny na rzecz Fundacji Wspólnota Pokoleń
27. 07.06.2023 27/2023 Uchwała o wypłacie darowizny na rzecz Stowarzyszenia Wood&Brass Band
28. 07.06.2023 28/2023 Podpisanie Umowy z Firmą Maciej Jewuła Misterium
29. 07.06.2023 29/2023 Uchwała o Ustanowieniu Regulaminu Konkursu, powołanie Dyr.Konkursu,Dyr.Biura Konkursu oraz dec. o Festiwalu Współbrzmienia.
30. 12.06.2023 30/2023 Podpisanie Umowy z Markiem Napiórkowskim i Dorotą Miśkiewicz
31. 26.06.2023 31/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo lubelskie
32. 26.06.2023 32/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo podkarpackie
33. 26.06.2023 33/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo świętokrzyskie
34. 26.06.2023 34/2023 Uchwała o wypłacie darowizny na rzecz Stowarzyszenia Be Active
35. 03.07.2023 35/2023 Uchwała o wypłacie darowizny na rzecz Stowarzyszenia Miast, Gmin i Powiatów - Szlak Świętej Warmii
36. 17.07.2023 36/2023 Uchwała o powołaniu Komisji Konkursowej i Regulaminu Komisji Konkursowej Konkursu Współbrzmienia
37. 17.07.2023 37/2023 Uchwała o podpisaniu Umowy z Klubem Jasmine
38. 17.07.2023 38/2023 Uchwała o wypłacie darowizny dla Centrum Kultury i Sportu z siedzibą w Cieszanowie
39. 11.08.2023 39/2023 Uchwała o wypłacie darowizny dla Estrady Rzeszowskiej (30.08.2023)
40. 23.08.2023 40/2023 Podpisanie Umowy z W.Mazolewski Bank
41. 15.09.2023 41/2023 Popisanie umowy z EIPadre
42. 20.09.2023 42/2023 Podpisanie Umowy z NOBU Hotel - wynajęcie sal konferencyjnych
43. 28.09.2023 43/2023 Wypłata nagród dla zwycięzców Festiwalu Współbrzmienia oraz podpisane umowy z Hanton
44. 02.10.2023 44/2023 Wypłata darowizny OKPR Amadeus oraz FMFiJ
45. 02.10.2023 45/2023 Wypłata darowizny dla Jazz Juniors
46. 11.10.2023 46/2023 Zmiana w Regulaminie Programu Most the Music
47. 14.11.2023 47/2023 Udzielenie darowizny dla Biblioteki Publicznej Gminy Dzierżoniów
48. 21.11.2023 48/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo śląskie
49. 29.11.2023 49/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo opolskie
50. 29.11.2023 50/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo małopolskie
51. 29.11.2023 51/2023 Powołanie Komisji Konkursowej - województwo mazowieckie
52. 21.12.2023 52/2023 Podpisanie umowy z BTA Kompas

53. 29.12.2023 53/2023 Podpisanie porozumienia z Powiatem Grajewo  
 54. 29.12.2023 54/2023 Podpisanie Aneksu do umowy z Rachunkowość&NGO

Uchwały podjęte przez Radę Fundacji

1. Uchwała 1/2023 z dnia 26.04.2023 – zatw.sprawozd. finansowego za rok 2022
2. Uchwała 2/2023 z dnia 26.04.2023 – zatw. Sprawozdania z działalności za rok 2022
3. Uchwała 3/2023 z dnia 26.04.2023 – przeznaczenie zysku za rok 2022
4. Uchwała 1/2023 z dnia 16.05.2023 – zatw. Sprawozdania za 1Q2023
5. Uchwała 1/2023 z dnia 29.05.2023 – wniosek o darowiznę z BGK
6. Uchwała 1/2023 z dnia 27.06.2023 – wypłata premii za IQ 2023
7. Uchwała 2/2023 z dnia 27.06.2023 – ustalenie zasad wynagradzania pracowników Fundacji
8. Uchwała 1/2023 z dnia 19.10.2023 – zatwierdzenie sprawozdania za II i III kwartał 2023
9. Uchwała 2/2023 z dnia 19.10.2023 – w sprawie wypłaty premii za ponadstandardowe zaangażowanie dla pracowników Fundacji
10. Uchwała 1/2023 z dnia 15.11.2023 – zatwierdz. Firmy audytorskiej
11. Uchwała 2/2023 z dnia 15.11.2023 – premia roczna dla prac. Fundacji
12. Uchwała 3/2023 z dnia 15.11.2023 – premia roczna dla prezesa zarządu
13. Uchwała 1/2023 z dnia 15.12.2023 – zatwierdzenie Planu fin. Na 2024
14. Uchwała 4/2023 z dnia 15.12.2023 – zatwierdzenie wyboru firmy audytorskiej

### III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

| 1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)   | Kwota (w podziale na formy płatności)                             |         | Inne formy przychodu          |
|--|---|---------|-------------------------------|
|  | Przelew<br>(dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych) | Gotówka | Wartość innych form przychodu |
|  | 9 835 782,77 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| a. Przychody z działalności statutowej   | 9 558 036,76 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| b. Przychody z działalności gospodarczej   | 0,00 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| c. Pozostałe przychody   | 277 746,01 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| 2. Informacja o źródłach przychodów  |   |         |                               |
| a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych   | 0,00 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:  | 0,00 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| - ze środków budżetu państwa   | 0,00 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| - ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego  | 0,00 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| c. Ze spadków, zapisów   | 0,00 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| d. Z darowizn  | 9 558 036,76 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| e. Z innych źródeł (wskazać jakich) – odsetki, pozostałe przychody operacyjne  | 277 746,01 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                       |
| 3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą   |   |         |                               |
| a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej) |   |         | 0,00                          |

|  |    |
|--|----|
| b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł | 0% |
|--|----|

#### IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

| Koszty fundacji ogółem  | Kwota (w podziale na formy płatności)                             |         | Inne formy kosztów           |
|---|---|---------|------------------------------|
|   | Przelew<br>(dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych) | Gotówka | Wartość poniesionych kosztów |
|   | 9 558 065,61 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                      |
| 1. Koszty realizacji celów statutowych                                  | 8 978 880,16 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                      |
| 2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.) | 579 156,60  | 0,00 zł | 0,00 zł                      |
| 3. Koszty działalności gospodarczej                                     | 0,00 zł   | 0,00 zł | 0,00 zł                      |
| 4. Pozostałe koszty   | 28,85 zł  | 0,00 zł | 0,00 zł                      |

#### V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu

|   |  |
|---|--|
| 1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)   | Na 31.12.2023 na etacie Fundacji znajdowało się 9 osób:<br>1. Koordynator ds. projektów społecznych x 1 osoba<br>2. Koordynator biura Fundacji x 1 osoba<br>3. Menager ds. komunikacji i PR x 3 osoby<br>4. Menager ds. zarządzania projektami x 3 osoby<br>5. Prezes zarządu Fundacji x 1 osoba |
| 2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej   | n/d  |
| 3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)   | 1 321 257,87 zł  |
| a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej) | Łącznie: 1 156 002,74 zł, w tym:<br>• Wynagrodzenia: 1 047 927,74 zł<br>• Nagroda roczna: 108 075,00 zł  |
| b. Z tytułu umów cywilnoprawnych  | 165 255,13 zł  |



|  |   |
|--|---|
| c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia) | Wynagrodzenie roczne Zarządu: 276 068,00 zł |
|--|---|

**VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym**

|   |     |   |     |  |
|---|-----|---|-----|--|
| 1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4) | NIE | X | TAK |  |
| 2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych  | 0   |   |     |  |
| 3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych   | n/d |   |     |  |
| 4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)                                   | n/d |   |     |  |

**VII. Środki fundacji**

|  |     |
|--|-----|
| 1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)                                    |     |
| Rachunki bankowe Bank Gospodarstwa Krajowego : 689 154,99 zł<br>Rachunki bankowe lokat Bank Gospodarstwa Krajowego : 10 047 547,96 zł  |     |
| 2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego) |     |
| n/d  |     |
| 3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)  | n/d |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek  | 5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie | 6. Nabyte pozostałe środki trwałe  |
| n/d   | n/d  | Dwa komputery o łącznej wartości 12 792,00 zł  |
| 7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy                                  | Aktywa   | Zobowiązania   |
|   | Na dzień kończący rok:<br>14 318 980,85 zł<br><br>Na dzień kończący rok poprzedni:<br>6 499 744,12 zł  | Na dzień kończący rok:<br>9 010 640,41 zł<br><br>Na dzień kończący rok poprzedni:<br>1 469 120,84 zł |
| <b>VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności<sup>1</sup></b> |  |  |
| n/d   |  |  |

<sup>1</sup> Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym****1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych**

48 578,34 zł – zobowiązanie z tytułu składek ZUS na dzień 31.12.2023  
26 096,00 zł – zobowiązanie z tytułu podatku od wynagrodzeń PIT-4 na dzień 31.12.2023  
5 852,53 zł – zobowiązanie z tytułu składek PPK na dzień 31.12.2023

**2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych**

Deklaracje VAT-7 za miesiące 01-12/2023  
Deklaracja CIT-8 za rok 2023  
Deklaracja PIT-4R za rok 2023  
Deklaracja PIT-8AR za rok 2023  
Deklaracje PIT-11 za pracowników za rok 2023

**X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.**

**NIE****X****TAK**

**XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji**

Nie dotyczy

**XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji**

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)

NIE

TAK

X

2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)

Fundacje Banku Gospodarstwa Krajowego były kontrolowane przez jednostkę audytu wewnętrznego Banku na zlecenie Fundatora. Jednocześnie na dzień 26.04.2024 Fundacja Most the Most nie otrzymała zatwierdzonego raportu pokontrolnego.

.....  
podpisy członków zarządu fundacji\*

.....n/d.....  
podpisy członków zarządu fundacji\*

Warszawa, 26.04.2024r.  
miejsowość, data

\*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji